

<b>Aquarelle</b>	<b>Format</b>	<b>Datum</b>	<b>€</b>
<b>Blauer Garten</b>	24x32	1983	55.-
<b>Der Große Wagen</b>	24x32	1983	55.-
<b>La chambre de Geneviève</b>	36x48	1982	50.-
<b>Wörlitzer Park I</b>	16x24	1990	50.-
<b>Braunschweig, gotisch</b>	22x24	1982	45.-
<b>Kastell in Rhéthymnon</b>	13x18	1983	40.-
<b>Alt-Spandau (Nikolaikirche)</b>	16x24	1983	40.- verk.
<b>Ägäische Vision</b>	24x34	1984	70.-
<b>„Dieses Land ist hart wie das Schweigen“</b>	24x34	1988	70.-

<b>Móbile</b>	24x32	1983	55.-
<b>Berlin 1944</b>	23x33	1981	45.-
<b>Vita somnium breve (Wörlitzer Park II)</b>	24x34	1990	60.-
<b>Phaistos I</b>	24x32	1993	50.-
<b>Antlitz des Großen Fisches</b>	17x24	1983	50.-
<b>Das Grab des Novalis</b>	24x34	1990	50.-
<b>Feurige Kapelle</b>	24x32	1983	55.-
<b>Van Nederland</b>	24x34	1994	65.-
<b>Hinterm Meer (Vlaanderen)</b>	24x34	1992	60.-
<b>Südländische Architektur</b>	22x31	1993	50.- verk.
<b>Faszinierender Moment</b>	24x34	1988	60.- verk.
<b>Neues Dresden</b>	24x34	1992	75.-

